

LOS BIOLENTOS

Oye, sabes, ace unos días estube con Chiqui. Lo encontré en el concierto de Los Biolentos. Y zurrámos a un colombiano. Fue genial. Ja, ja. Que sí te lo juro. Me lo dijo Chiqui. Mira ése. Es colombiano. Yo me acerqué y le dije. E. Tú. Eres colombiano. Y plaffff. Le metí una ostia.... Y Chiqui también le dio. Te lo juro. Le metió una patada. Que sí que es berdad. Que sí. Te lo juro. Sí, tú azle caso a mi ermana. Tú no as bisto cuando se nos ba la olla. Te lo juro. Emos echo algunas. Sí. Claro que tenía amigos. Sí, sí. Señaló a otro. Nos miró y se sonrió. Yo me fui para el sudaca y plaffff. Y además un empujón. Pues claro que sí. Sí tenían más amigos. Pero los amigos pasaban. Lo miraron. El tío en el suelo. Claro que me bieron. Si estaban al lado. Pero pasaban. Se separaron y no hicieron nada. Que sí que te lo juro. Que zurrámos a un colombiano. Le dimos de ostias que no beas. Dentro le dimos. Pero luego lo sacamos fuera y lo inchamos. Que sí ostias que sí que es berdad. Te lo juro. Pregúntale a Picazo. Sí estaba por allí y nos bio como le dimos. Sí. Yo. Mi ermanita es que es una paba. Ostias que sí, que es berdad. Tú azle caso a mi ermana. Sí de boquilla. Y una mierda. Ostias pues claro que le dimos al colombiano. Chiqui le dio de ostias. Si me lo dijo él. Que era un colombiano. Yo le dije. E. Tú. Eres colombiano. El dijo que sí. Y qué aces aquí. Pues aquí biendo a los Biolentos. Y plaffff. Será gilipollas. Qué mierda. Ese tío ba a ser mi hermano. Y un capullo. Ese tío no es español. Si abía nacido en Colombia. Era un sudaca de mierda. Qué ba a ser descendiente de españoles. Si era indio. Era un indio de mierda. Y por eso le pegamos. Por indio y por sudaca.

Eso es basura. Basura, joder. Y nosotros limpiamos el país de basura. De escoria. Qué coño ba a trabajar. Ese viene a joder. Que sí ostias. Que se lo pregunté. Le dije. E. Tú. Eres colombiano. Sí. Qué aces aquí. Biendo el concierto. Y tú bibes aquí. No. Y qué aces. Viajo por aí. Y le dí una ostia. Qué coño iba a tener residencia aquí. Un capullo. Era un mendigo. Bueno pues no te lo creas. Ya de boquilla. Un capullo. Que sí ostias que le dimos a un colombiano. Tú pregúntale a Chiqui si le dimos o no le dimos. Joder fue genial. Qué coño se ba a defender. Si era basura. Le dimos y se tubo que joder. Ostias. Pues sí luego lo sacamos fuera y lo inflamamos. Le inché a ostias. Lo colgamos en un palo y lo dejamos allí tirado. Y nos bolbimos para dentro. Qué coño nos ba a decir

nadie nada. Si en el fondo la gente quiere que le demos a los sudacas. Qué coño boy a ser racista. Qué narices me boy a querer ir a Marruecos. Aunque allí ya no quede ningún moro porque se ayan benido todos. Que ba. Si mis mejores amigos son moros. Yo no tengo nada contra los moros. Esos son buena gente. Si ese tío no trabajaba. Si me lo dijo. Que no tenía residencia. Era un bagabundo. Ba el gilipollas y me dijo. Estoy biendo el concierto. No bibo aquí. Que iba de un sitio para otro. Ostias. Fuera le dimos. El tío tirao en el suelo y recibiendo. Si los sudacas lo saben. Que tienen que recibir. Chiqui le metió unas patadas. Y luego lo colgamos de un poste de la luz. Y le dimos más ostias. Eso sí cuando el tío estaba echo una mierda. Yo dije. E Chiqui aora le inbitamos a una cerbeza. Y yo entré pa dentro. Compré una cerbeza y se la di. Que sí joder. Que le pegamos a un colombiano. Sí en el concierto de Los Biolentos. Cuando bí a Chiqui me lo dijo. Mira ése es colombiano. Y yo me fui para él. Y le dí. El muy gilipollas se reía. Claro y luego le pagué una cerbeza. Ostias que no. Yo le dije a Chiqui aora le pagamos una cerbeza. El tío a sido bueno. A cobrado y aora le pagamos una cerbeza. Joder. Y Chiqui dijo. Pero qué dices a esto le boy a pagar yo una cerbeza. Qué quieres que le meta otra patada. Que sí ostias. Y se la metió. Pero yo cogí, entré y le compré una cerbeza. Le dije anda toma. Que no. Cómo se la boy a tirar. Le dije. Toma. Esto es para ti. Te lo as ganado. Y el tío se rió. Joder, claro que se la bebió. Y el tío lo comprendió. Él es un putu sudaca. Sí él lo pilló. Yo soy un putu sudaca. El ombre blanco me pega. Porque a mí me tiene que pegar el ombre blanco. Y por eso si soy bueno. Me pagan una cerbeza. Joder. Eso le onra. Porque lo acepta. Y a mí eso me conmovió. Que él. Como es un putu indio. Y por eso se la bebió. Sí, claro. Y eso significa que lo aceptaba. Que es inferior.